



Présentation

Quatre jours de formation pour découvrir trois logiciels libres, complémentaires dans la chaîne graphique, Inkscape, Gimp, Scribus et apprendre les gestes de base de la création d'images et de mise en page. Cette formation permettra à travers des exercices dirigés et les projets individuels des stagiaires de prendre en main ces logiciels afin de produire des documents en vue de l'impression ou de l'envoi par mail.

Ces logiciels libres sous licence GNU/GPL sont utilisables sous différentes plateformes, notamment Windows, OSX, et Linux.

Inkscape est un logiciel de dessin vectoriel libre puissant et simple d'utilisation.

Il permet de créer des objets à base de formes géométriques, des dessins vectoriels, logos, cartes, plans grâce aux courbes de Bézier et à l'ajout de textes.

Il est le pendant libre des logiciels Illustrator, Freehand, CorelDraw.

GIMP est un programme de création graphique et de retouche photo libre très puissant, considéré comme un produit professionnel par ses nombreuses fonctionnalités (système de calque, 150 filtres et effets, etc.).

Il comporte l'ensemble des outils nécessaires à la création d'images et de dessins ainsi que tous les filtres pour corriger et améliorer un cliché. Il offre la possibilité d'effectuer des retouches qui vont de la plus simple à la plus complexe, et peut être utilisé par des utilisateurs de niveaux variés.

Scribus est un logiciel de PAO (Publication Assistée par Ordinateur) libre qui n'a rien à envier à son concurrent propriétaire, Adobe Indesign.

D'une utilisation simple, basée sur le placement de blocs textes, images et autres objets géométriques, il permet la création de toutes sortes de mises en pages. Il dispose d'un grand nombre de fonctionnalités, comme la création de maquette qui permet de réaliser des modèles facilement reproductibles, le support des couleurs CMJN, l'importation des fichiers EPS, la création de fichiers PDF, etc.

Pédagogie

Type de public visé : Toute personne souhaitant découvrir le travail d'image et de mise en page.

Objectif : Connaître les bases indispensables à la retouche et à la création d'images ainsi que les techniques de réalisation d'imprimés : livres, brochures, magazines, dépliants, tracts, autocollants, affiches, journal interne, etc. destinés à l'impression ou à l'envoi par mails.

Moyens pédagogiques : Apport de connaissances théoriques et pratiques. Applications dirigées avec exercices pratiques et exemples simples couvrant les besoins quotidiens en matière de manipulations de fichiers, d'autres moments de travaux pratiques libres.

Présentation sur vidéo projecteur, fascicules synthétiques du cours fournis.

Afin que la formation soit au plus proche de vos pratiques il est souhaité que chacun des participants ait un projet le concernant (affichage, brochure, journal,...) et se munisse dans la mesure du possible d'un ordinateur.

Modalités de suivi de l'exécution de l'action : Feuille d'émergence et attestation de formation.

Modalité d'évaluation des acquis : Tests de contrôle des connaissances et évaluation à chaud.

Prérequis : Une bonne pratique de l'outil informatique est nécessaire.

Conditions d'inscription

Durée de stage : 4 jours soit 28 heures

Nombre de stagiaires maximum : 8

Date et lieu de formation : les 26,27 Mars et 2,3 Avril 2012 de 10h à 18h à EPL de Digne-Carnejane route d'Espinouse 04510 LE CHAFFAUT

Tarifs : 800€ par participants pour les 4 jours de formation

Inscription et information : Carole Mornand : carole.mornand@apeas.fr / 04 91 99 02 40

.

PROGRAMME FORMATION PAO LIBRE PAR LA PRATIQUE

Journée 1 : Introduction et Inkscape : Le dessin vectoriel

Introduction

- La philosophie du libre, au niveau des logiciels et des œuvres
- Découverte de la PAO : les modes colorimétriques, les types d'images, les formats d'images, les procédés d'impression.
- L'organisation d'un projet de publication assisté par ordinateur.

Inkscape : Le dessin vectoriel

- prise en main d'Inkscape, l'environnement de travail, les outils et palettes ;
- création d'un document, paramétrage des formats, orientation, unité de mesure ;
- notions de dessin, les formes de bases : rectangle, ellipse, étoiles, polygones ;
- les attributs de dessin, les déformations, l'alignement, associer et dissocier des objets ;
- la création de texte, les attributs de caractères et la vectorisation des textes ;
- l'import et la vectorisation d'images existantes ;
- les exportations en bitmap et en vectoriel, les formats d'enregistrement et les liens avec les autres logiciels.

Journée 2 : Gimp : L'image matricielle

- prise en main de Gimp, l'environnement de travail, les outils et palettes ;
- création d'un document, paramétrage des formats, orientation, unité de mesure ;
- les outils, la composition, les calques et les couches ;
- l'amélioration de photos, luminosité/contraste, recadrage, retouches sur les détails, transformer en noir et blanc, travail sur la couleur et réglages chromatiques ;
- les exportations, les formats d'enregistrement et les liens avec les autres logiciels.

Journée 3 : Scribus : La mise en page

- prise en main de Scribus, l'environnement de travail, les outils et palettes ;
- création d'un document et paramétrage ;
- les bases du logiciel, les pages, la notion de bloc, l'importation de médias, l'insertion de texte et d'images ;
- le travail du texte : l'éditeur de texte, le formatage, les fonctions de texte, les styles de paragraphe et de caractère, l'habillage de texte, les colonnes, lier des blocs de texte ;
- le travail de l'image : les types d'images, l'importation, le traitements d'images, les liens.

Journée 4 : Réalisation d'un document sous Scribus en vue de l'export en PDF pour l'impression et l'envoi par mail.

- optimiser son travail dans Scribus : les gabarits de page, la numérotation, etc. ;
- récupération et mise en page des fichiers créés les jours précédents ;
- préparation de l'impression et points à vérifier ;
- l'assemblage du document pour l'expédition, le transfert ou l'archivage ;
- le choix des paramètres de production du PDF final.

ORGANISME DE FORMATION



Agence Provençale pour une
Economie Alternative et Solidaire

APEAS

L'APEAS développe une politique de formation qui s'intègre à ses 3 axes d'actions :

- Informer et communiquer sur l'économie alternative et solidaire (EAS),
- Structurer l'EAS en développant les réseaux,
- Développer et transmettre les savoirs et les savoir-faire.

Ce dernier axe de travail vise notamment à mutualiser les ressources et compétences des acteurs de l'économie solidaire afin de leur offrir des formations spécifiques.

PARTENAIRE ASSOCIE



APITUX est spécialisé dans la formation et le conseil en informatique libre. Il accompagne ses clients dans

leur migration vers le logiciel libre. Son champ d'intervention va de la sensibilisation aux enjeux du logiciel libre à la mise en oeuvre de solutions opérationnelles à base de logiciels libres.

APITUX amène les décideurs à **prendre conscience des enjeux liés à l'utilisation de logiciels libres et de standards ouverts**. Il étudie les besoins de ses clients et les conseille pour le choix des solutions les plus adaptées.

Les solutions élaborées par APITUX sont intégralement basées sur des logiciels libres. APITUX sélectionne, installe, configure et éventuellement adapte ces logiciels afin de satisfaire au mieux les besoins du client. La réussite d'une migration au logiciel libre nécessite de conquérir l'adhésion des utilisateurs. APITUX propose des formations pour toutes les solutions mises en place par ses soins afin d'accompagner ses clients et d'inscrire les participants dans une dynamique de changement.

« **APITUX : le choix du logiciel libre** »

Jean-Christophe BECQUET

3 rue Beethoven - 04000 Digne-les-Bains

06 25 86 07 92 - www.apitux.com - jcb@apitux.com

INTERVENANT



L'association **Libres à vous**, créée en mai 2010, a pour objet de promouvoir, développer et accompagner à l'utilisation des ressources, logiciels, outils, solutions informatiques et infrastructures libres sur Marseille, la région PACA et d'autres régions.

Les formateurs

Dimitri Robert évolue dans le monde du logiciel libre depuis 2002. Il a d'abord été développeur de jeux vidéo au sein du studio Lankhor, puis rédacteur en chef de « Linux Pratique ». Depuis quatre ans, il est administrateur systèmes et réseaux au CNRS, à l'université de la Méditerranée et actuellement au rectorat d'Aix-Marseille où son activité comprend le déploiement de logiciels libres dans les écoles primaires et des formations à Linux et à Gimp.

Membre de l'Axul (Association du pays d'Aix des Utilisateurs de Linux et des Logiciels Libres) depuis six ans, il en est le président depuis deux ans. Il a rédigé un ouvrage sur Gimp et anime de nombreux ateliers d'initiation auprès du grand public à Marseille.

Murielle Souyris travaille en tant que conceptrice multimédia et infographiste depuis 1997 et réalise des supports de communication papier, des sites internet et autres présentations visuelles.

Elle est titulaire d'une Licence en Sciences de l'Éducation option Formation et Multimédia à l'Université de Provence, Département des Sciences de l'Éducation de Lambesc.

Libres à vous

04 91 00 32 90

contact@libresavous.org